| Fecha | Febrero 2023 |
| --- | --- |
| Plan de estudios | Diseño Gráfico |
| Asignatura | Teoría del Color y de la Forma |
| Semestre | Segundo |
| Docente | Víctor Hugo Polanco |

| **SEMANA** | **TEMAS** |
| --- | --- |
| Semana 1 | Presentación del curso |
| Semana 2 | Analogías cromáticas |
| Semana 3 | Colores fríos |
| Semana 4 | Colores cálidos |
| Semana 5 | Colores complementarios |
| Semana 6 | Primer parcial |
| Semana 7 | Fundamentos del contraste |
| Semana 8 | Tonalidad |
| Semana 9 | Luminosidad |
| Semana 10 | Simultaneidad |
| Semana 11 | Cualidad cromática |
| Semana 12 | Segundo parcial |
| Semana 13 | Naturaleza denotativa |
| Semana 14 | Evocaciones simbólicas |
| Semana 15 | Connotación psicológica |
| Semana 16 | Codificación señalética |
| Semana 17 | Función emblemática |
| Semana 18 | Tercer parcial |